


<b>KURSTHEMA: Tanz und Bewegungskünste</b> <b>(Bewegungsfeldgruppe A)</b>	
<b><u>Leitidee:</u></b> Die Verbesserung der individuellen motorischen Grundeigenschaften (Ausdauer, Schnelligkeit, Kraft, koordinativen Fähigkeiten, Beweglichkeit)	
<b><u>Kompetenzerwerb:</u></b> Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"><li>• setzen elementare kompositorische Fähigkeiten in unterschiedlichen musikalischen Tempi und Rhythmen um</li><li>• demonstrieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus verschiedenen Bereichen des Tanzens</li><li>• gestalten nach Vorgabe (z.B. Musik, Thema, Techniken) eine Choreografie oder Improvisation in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit Hilfe der erworbenen Kenntnisse</li><li>• nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung tänzerischer Bewegungen an</li><li>• reflektieren Vorgaben (Thema, Musik, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten in Bezug auf Bewegung, Raum, Zeit</li><li>• verfügen über eine differenzierte Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person (Selbstbild), den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z.B. durch Erprobung unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten</li><li>• entwickeln ihre Team- und Kommunikationsfähigkeit</li><li>• präsentieren ihre Gestaltung in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit</li></ul>	
<b><u>Inhalte:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erarbeitung grundlegender Techniken aus den Bereichen Jazzdance, Aerobic, Hip-Hop, rhythmischer Sportgymnastik oder anderen Tanzarten</li><li>• Verbesserung der Rhythmusfähigkeit von Musik</li><li>• Erarbeitung und Präsentation von Bewegungsgestaltungen in Einzel-, Partner- und/oder Gruppenchoreographien nach unterschiedlichen Vorgaben (z.B. Musik, Themen, Techniken)</li></ul>	
<b><u>Leistungsbewertung:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuelle Leistungsfortschritte</li><li>• Mitarbeit (Unterrichtsgespräche, Planung von kurzen Sequenzen, Gestaltung)</li><li>• Präsentation von unterschiedlichen Choreographien</li></ul>	